

escola Gavina

Curs 2021-2022

PGA Àmbit biblioteca

PGA Pla lector de l'escola i per etapes

BIBLIOTECA I RECERCA 21-22

Components: Albert i Mar, i l'equip de Biblioteca, Arantxa, Carmina, Merxe

OBJECTIUS GENERALS DEL CURS

1 Fitxar, informatitzar i augmentar el fons de la biblioteca

- Coordinar la col·laboració de l'Equip de Biblioteca.
 - Per recuperar, refitxar, reubicar i redistribuir els llibres de lectura per tal que el màxim d'alumnes possible de l'escola en puguem treure profit
 - Distribuir a les diferents etapes els llibres donats per l'ajuntament en concepte de literatura feminista.
- Seleccionar llibres de nova incorporació a la biblioteca (donacions, compra de l'AMPA...)
 - Demanar a les etapes i als àmbits quins llibres cal incorporar a les biblioteques d'etapa, a les aules i a la biblioteca d'escola
 - Coordinar amb administració la compra pertinent.
- Seleccionar llibres que cal donar de baixa del fons
 - No pensem que puguem dur-ho endavant enguany
- Millores en la gestió del fons de llibres (informatització i compartició en línia amb tota la comunitat educativa)
 - A les jornades organitzades per l'associació de bibliotecaris de València, es va parlar del sistema informàtic de gestió de biblioteques escolars: plantejar-lo a direcció com a una innovació necessària a l'escola
 - Formació per part dels membres de l'àmbit en el programa de gestió digital de biblioteca: <https://cobdcv.es/va/la-biblioteca-escolar-creacio-i-gestio-daquesta-baula-la-cadena-bibliotecaria/>
- Informació a mestres, alumnat i famílies sobre els llibres de nova adquisició:
 - Per correu, en format text o vídeo. Via blog de la biblioteca
 - Motivar els alumnes a fer de booktubers per fer promoció dels llibres nous a l'escola

2 Apropar la biblioteca a mestres i alumnes

- a. Seleccionar llibres sobre temàtiques diverses i oferir-los als mestres físicament al menjador de mestres: probablement no ho podem dur a terme
- b. Fer llistats puntuals de llibres per temàtiques i compartir-los per correu: demanar col·laboració a les etapes i als diferents àmbits per dur-ho endavant
- c. Seleccionar llibres per edats i mostrar-los a les classes. Com que continuem amb mesures de pandèmia, difícilment ho podem tirar endavant

3. Préstec d'aula

- a. La biblioteca ha cedit de manera temporal un volum determinat de llibres a algunes de les aules per tal que els alumnes en puguem gaudir. Cada etapa continua gestionant de manera autònoma i independent aquest servei.

4 Atendre el servei de préstec a les famílies

- a. Reactivar l'assistència de l'alumnat a aquest servei. Probablement no es farà enguany
- b. alumnes de secundària passen per les classes d'infantil i primària per recordar-ho: No es farà enguany

- c. les mares de la biblioteca ho recorden a les aules: No es farà enguany
- d. els mestres d'infantil i primària ho recorden: No es farà enguany
- e. l'àmbit ho recorda (fer algun cartell, correu, document): No es farà enguany

5. Coordinar les sessions d'animació lectora

Demandar informació a les etapes sobre les animacions que es fan: que les incloguen al Pla de lectura de l'etapa corresponent i n'informen a l'àmbit de biblioteca

6. Definir les línies de col·laboració de l'àmbit amb el Pla lector

Juntament amb la Direcció Pedagògica del Centre

7. Organitzar el III Concurs de Lectura en veu alta Maria Ibars

Reprendre aquesta idea que el curs passat no es va dur a terme

- a. Organització i celebració
 - Cada classe o mestre de llengua serà el responsable d'organitzar un concurs de lectura per aula. Els guanyadors de cada curs gravaran una nova lectura individual, que es penjarà al blog de la biblioteca i a la web de l'escola amb el reconeixement públic adequat. Això es durà a terme al llarg d'una setmana concreta que caldrà fixar en coordinació amb la direcció pedagògica.
- b. Els guanyadors de la darrera sessió participen en alguna festivitat de l'escola amb lectures de cara al públic. Cal coordinar bé aquesta acció i amb l'antelació suficient, amb els organitzadors de cadascuna de les festivitats i amb direcció pedagògica.

8. El blog de la biblioteca: <https://viulabiblio.wordpress.com/>

- a. Incorporar ressenyes fetes per alumnes de 4t secundària.
- b. Continuar farcint el bloc d'informació sobre el món del llibre: enguany una entrada per mes (a partir de gener), coincidint amb la informació de cada mes al calendari. Caldrà aprofitar les recomanacions que hi apareixeran, per tal d'oferir llibres a Martinallibres. Coordinar l'oferta amb administració per disposar a temps dels llibres en qüestió.
- c. Canviar la versió de wordpress, per una de pagament per tal que no hi apareguen anuncis. Comentar-ho amb els responsables de l'escola.
- d. Enviar informacions del blog a les famílies via correu del clickedu, d'aquelles informacions importants o de les publicacions al blog
 - i. inici del servei de préstec
 - ii. animacions a la lectura
 - iii. compra de llibres per al fons
 - iv. Concurs de lectura Maria Ibars

9. Reunions de l'àmbit

- a. Membres de l'àmbit (Albert i Mar): El primer dilluns de cada mes a les 13.40
Excepte en els mesos de setembre, octubre i novembre: 27.09 / 18.10 / 8.11
- b. Membres de l'àmbit i Equip de Biblioteca
Si hi ha possibilitat de fer-les presencials, n'acordarem una mensual. Sinó, les acordarem en línia. Intentarem fer-les coincidir amb la reunió de l'àmbit, per ser més efectius.

10. Formació

- a. La indicada en el punt 1 d'aquesta PGA: [La biblioteca escolar: Creació i gestió d'aquesta baula de la cadena bibliotecària.](#) - **NO QUEDEN PLACES LLIURES:** [Cursos COBDCV](#)
- b. La inscripció feta a altres propostes:
<https://mail.google.com/mail/u/1/#inbox/FMfcgzGikPPJXHqSCHwtDkTcwPnlwQzn>

- c. Formació autodidacta a partir dels recursos del Col·legi de bibliotecaris: [Laboratori de recursos](#)
- d. Cursos del cefire: [Servei de Formació del Professorat](#)
Participar en aquells que considerem importants, informar d'aquells que pensem que poden interessar

11. Col·laborar amb l'equip directiu

en l'elaboració del calendari de l'escola d'enguany, que es dedicarà als llibres.

PLA DE LECTURA de l'escola 2021-2022

Objectius per aquest curs:

1. Definir juntament amb la Direcció Pedagògica del centre les línies de treball i la temporalització per avançar en la redacció dels Plans Lectors de cada etapa, en la redacció del projecte general PLA DE FOMENT DE LA LECTURA DE L'ESCOLA GAVINA i en la seua l'execució.
2. Continuar descrivint, en cada etapa i en els documents corresponents, tot allò que fem a l'escola. (Documents adjunts)
 - [Pla lector d'Infantil](#)
 - [Pla lector de Primària](#)
 - [Pla lector de Secundària](#)
3. Proposar que cada etapa dedique alguna reunió al Pla
4. Designar o ratificar en cada etapa el o la responsable que coordine la redacció del document i dinamitze, si cal, les activitats que s'hi relacionen
5. Assignar unes hores de treball als responsables per poder dur endavant aquestes tasques
6. Definir quines tasques relacionades amb el Pla pot dur a terme l'Equip de la Biblioteca, format pels responsables de l'àmbit i per algunes mares i pares de l'escola.
7. Emplaçar l'Equip de Biblioteca a continuar nodrint de bones lectures el document adjunt [PLA LECTOR - Propostes de l'Equip Biblioteca](#).
8. Els responsables de l'àmbit continuaran l'elaboració del PLA DE FOMENT DE LA LECTURA DE L'ESCOLA GAVINA, que es troba en el següent document adjunt: [PLA de FOMENT de la LECTURA- escola Gavina. PROJECTE](#), seguint els criteris definits per Gemma Lluch al seu llibre *La lectura al centre. Llegir (i escriure) llibres, pantalles i documents en el Pla de Lectura de Centre*. (La versió definitiva d'aquest

document haurà de replegar tot allò que poc a poc i des de fa un parell d'anys anem introduint en els documents de cada etapa del punt 2.)

DEFINICIÓ

El Pla de lectura és el conjunt d'objectius, metodologies i estratègies de l'escola per desenvolupar la competència lectora dels alumnes en paper o en altres suports..., incloses les accions per l'animació de la lectura i la dinamització de la biblioteca i/o biblioteques com a espai educatiu.

GUIÓ DEL PLA

1. Preàmbul

2. La responsabilitat de la lectura a l'escolagavina

3. Les recomanacions i idees essencials

- d'Enric Queralt i d'Emílio Sánchez

4. Les peces bàsiques

- Saber llegir - Llegir per aprendre - Llegir farà goig

5. Propostes globals i concretes per al Pla Lector

6. La diagnosi.

- a. Què fem a l'escola?
- b. On volem arribar?
- c. Accions concretes d'escola

7. Els cànons literaris i els plans lectors per etapes, a l'escola Gavina

- Idees generals
- La diversitat de lectures
- Afegim les propostes del llibre 'Llegir, més enllà de les lletres'
- Llibres guia
- Cada etapa elabora el seu pla lector particular (accions i cànons) (documents adjunts)
 - [Pla lector d'Infantil](#)
 - [Pla lector de Primària](#)
 - [Pla lector de Secundària](#)

8. Recursos. (aules, biblioteques, ordinadors, revistes...)

1. PREÀMBUL

“El gran repte de fer bons lectors o la nostra manera de passar per finlandesos”

L'escola és lectura. És lectura en el sentit ample. Fomentar la lectura forma part de les obligacions dels mestres, amb independència del nivell, cicle o matèria que impartisca o del departament al qual pertany. La lectura és, a més, espai curricular principal, ja que demana horari, contingut i activitats en cada aula i àrea.

Álvaro Marchesi digué que «L'èmfasi en la lectura pot ser un dels instruments més poderosos per a millorar les capacitats dels nostres alumnes i per a renovar els mètodes d'ensenyament dels mestres i incrementar l'interés dels estudiants». L'adquisició de l'hàbit lector no respon a una evolució natural. Els xiquets s'ensenyen a llegir perquè algú els ensenya. Es tracta d'una adquisició que pertany a l'àmbit cultural, fins i tot al compromís cívic. En conseqüència, és necessari un context social i familiar que n'estimule l'aprenentatge. I aquesta és precisament la nostra missió: facilitar-los l'adquisició de l'hàbit de la lectura. En altres paraules, «hem de ser mediadors i fer de pont entre els llibres i els xiquets, estimular-los i, sobretot, orientar-los en les lectures." **Josep Antoni Fluixà**, fundació Bromera.

Els propòsits de la nostra lectura. Els programes obtenen bons resultats quan els alumnes tenen l'oportunitat real de llegir, quan són persistents i continuats i quan els mestres també llegeixen. I quan els pares també ho fan.

"No em pregunteu què podem fer per aconseguir que els alumnes llegeixin més. Preguntem-nos, més aviat, què podem fer per aconseguir que vegem més adults llegint." **Jaume Cela**

«L'èmfasi en la lectura és un dels instruments més poderosos per millorar les capacitats dels nostres alumnes i renovar els mètodes d'ensenyament dels mestres.»

2. LA RESPONSABILITAT DE LA LECTURA A L'ESCOLA GAVINA

La lectura és una de les activitats especials sobre la qual cal dipositar molta cura, perquè és bàsica en l'aprenentatge. **Teresa Codina** la destaca com una de les cinc habilitats principals de l'escola bàsica (fins als 16 anys). Treballem diferents tipologies textuais, incidim en tenir una bona mecànica, una bona comprensió, i és el nostre objectiu transmetre l'hàbit per la cultura del llibre, en paper o en suport digital (llibres, blogs, webs, diaris) entre més suports. Malgrat que és una responsabilitat compartida del claustre, la coordinació recau en el **Gabinet d'Orientació**, d'una banda, que programa proves de nivell, de mecànica, de comprensió, i diagnòstica i avalua la situació de cada grup classe... En l'**Equip de mestres**, que són els responsables d'animar aquesta lectura, d'ensenyar-la cada dia, i en l'**Àmbit de biblioteca**, que reflexiona sobre les tipologies, els llibres, els autors, la tria de llibres més convenients a cada edat. El Pla és també responsabilitat de l'**Equip directiu**, que coordina l'acció pedagògica en favor d'una escola que contempla la lectura com una eina cabdal en favor del coneixement. **La direcció pedagògica** és, doncs, un altra peça important de motivació i animació de l'equip de mestres per la lectura. L'objectiu de tothom, per tant, és treballar per millorar la pràctica lectora dels alumnes, els mestres i fins i tot les famílies.

MÀXIMA: "És absolutament necessari que aconseguim especificar de manera clara i avaluable què pretenem en cada una de les accions i activitats del Pla lector." **Enric Queralt**

3. LES IDEES ESSENCIALS I RECOMANACIONS D'ENRIC QUERALT

- El pla de lectura és una oportunitat, No un tràmit.
- Elements bàsics del Pla: definim-los
- Amb la lectura, els alumnes (I LA SOCIETAT) s'hi juguen molt.
- Cal llegir i escriure bé per anar pel món.
- "La lectura i l'escriptura són importants a l'escola perquè són importants fora d'ella, Emília Ferreiro
- L'assoliment de la Competència lectora és un prerrequisit per participar amb èxit en la vida adulta.
- La lectura hauria de ser un dels temes centrals i de major interès en una societat democràtica. No podem deixar al marge de la lectura el 50 % de la població. **Dèlia Lerner**
- Un dèficit en competència lectora és una de les portes d'entrada a l'exclusió. EQ
- Tenim un dels índex més baixos d'Europa en comprensió lectora. Com posareu remie els mestres?

- La majoria dels nostres joves creixen en famílies i grups no lectors (com ajudarem les famílies per remediari-ho?)
- Treballar la lectura a l'educació secundària? <http://abcnews.go.com>
- Que ens escandalitza més, les faltes d'ortografia o que no llegeixen?
- Un Pla de lectura és una eina de millora de la coherència pedagògica del centre.
- És un dels factors que explica l'èxit acadèmic d'una institució (OECD 1995)
- és imprescindible per aprendre, per millorar resultats
- Cal vincular l'escola i la família en la millora de la competència lectora
- El Pla de lectura ha d'evidenciar que la competència lectora és una qüestió de centre.
- És un compromís públic, col·lectiu, per a la millora lectora de tot l'alumnat.
- És un conveni, contracte
- CAL treballar bé les estratègies de lectura.
 - Fer exploracions prèvies dels materials de lectura
 - Inferir
 - Autointerrogar-se, contínuament
 - Relacionar idees /paràgrafs
 - Detectar buits de comprensió i compensar-los
 - Recapitular, rellegir
 - Identificar i relacionar, informació rellevant
 - Sintetitzar
 - Identificar o generar idees principals
 - Reorganitzar la informació (esquemes, resums, notes, etc.)

*** D'EMILIO SÁNCHEZ**

Comprendre bé un text suposa:

- Construir una representació del significat contingut en el text.
- Respondre preguntes, resumir-lo i recordar-lo.
- Que la informació obtinguda del text penetre en els nostres coneixements.
- Resoldre tasques que vagen més enllà del text.

4. LES PECES BÀSIQUES

- Saber llegir / - Llegir per aprendre / - Llegir per gust

LLEGIR PER APRENDRE

Com es llegeix per estudiar?

- Com es fa?
- A més de memoritzar, què saben fer?, com ho ensenyem?
- Subratllarien, farien notes al marge, remarcarien mots i frases, resoldrien dubtes, relacionaren fragments, alfanumerarien, farien claus i fletxes, rellegirien amunt i avall, escriurien petits resums...
- En poden aprendre sols?
- Per aprendre dels textos, el lector ha d'adoptar un paper actiu en
- La lectura, fent-hi inferències, omplint buits i generant
- Macroestructures i elaboracions. (supervisa, repara i integra)

SUPERVISAR: Per què no ho entenc?

Perquè... - No entenc les paraules. - M'he perdut amb el munt d'informació i dades que aporta el text. - Tinc dificultats amb els connectors: ... aquests dos processos... ah! Ja els ha descrit! ... com a conseqüència... quina era la causa! - No comprenc el procés, la seqüència o l'evolució dels esdeveniments

que

s'expliquen. - Perquè no en sé prou d'aquest tema i necessito completar la informació.

REPARAR; Sap què fer quan té problemes!!!

- Seguesc, no em sembla important.
 - A veure si el text m'ho explica més endavant?
 - Deu ser un tipus de cèl·lula nou, potser.
 - Potser que m'aturie i rellegisca el paràgraf més a poc a poc.
 - Sembla important, torna a sortir i no ho entenc, millor que cerque el significat
- Quan la lectura és instrumental i epistèmica (ho aprenem a l'escola?)
- Ens autointerroguem, contínuament
 - Relacionem idees /paràgrafs
 - Detectem buits de comprensió i els compensem de maneres diverses
 - Recapitem rellegim, sovint
 - Identifiquem informació rellevant i secundària
 - Sintetitzem
 - Identifiquem o generem idees principals

LLEGIR PER GOIG

PISA DIU: UN LECTOR IMPLICAT sap molt bé què li agrada, què prefereix.

- Té interessos definits
- Té temes de lectura preferits
- Llegeix per iniciativa pròpia
- Llegeix molt i amb freqüència
- Llegeix textos impresos i electrònics, variats
- Té una xarxa social per compartir

5. PROPOSTES GLOBALES I CONCRETES PER AL PLA LECTOR

- 1 Llegir amb fluïdesa
- 2 Pensar en allò que llegim. (no és pensar per poder llegir) Emilio Sanchez
- 3 Potenciar les tres potes: Saber llegir / Llegir per aprendre / Llegir per gust
- 4 Ajudar a la comprensió lectora
- 5 Treballar bé les estratègies de lectura

Bateria d'accions concretes a l'aula

- 1 Reconèixer paraules
- 2 Fluïdesa lectora
- 3 Biblioteques d'aula
- 4 Lectura i famílies
- 5 Lectura guiada
- 6 Consciència fonològica
- 7 Fases de lectura
- 8 Diversificació textual
- 9 Modelatge lector
- 10 Competència informacional
- 11 Hàbit lector
- 12 Lectura en pantalla
- 13 Lectura crítica
- 14 Lectura d'estudi
- 15 Booktràilers
- 16 Lectura expressiva

- 17 Autoconcepte lector
- 18 Biblioteca escolar
- 19 Avaluació de la comprensió lectora
- 20 Propòsits lectors
- 21 Clubs de lectura
- 22 Booktubers
- 23 Procediments de descodificació
- 24 Avaluació de la fluïdesa lectora
- 25 Padrins lectors
- 26 Horaris de lectura
- 27 Tertúlies literàries
- 28 Celebracions i sortides de lectura
- 29 Biblioteca pública
- 30 Estratègies de comprensió lectora
- 31 Lectures obligatòries
- 32 Tipus de preguntes
- 33 Audioressenyas

6. LA DIAGNOSI. ON SOM? ON VOLEM ARRIBAR?

Què fem a l'escola (relat de totes les activitats per la lectura):

la selecció de lectures, la lectura silenciosa i en veu alta, la lectura col·lectiva, dramatitzada, escenificada, l'animació lectora, el préstec de llibres, la biblioteca de pares i fills, l'acompanyament lector secundària primària, els recitals, les eixides a la fira del llibre, la relació amb autors i il·lustradors, els premis literaris, Martina llibres, Nadal, Sant Jordi i l'aparador, diades en referència a un autor (Enric Valor, Estellés...), La biblioteca gran, la biblioteca d'aula, el club de lectura...

6.1 i 6.2 Primer cicle de primària

El nostre objectiu és acompanyar l'entrada a la lectura tranquil·lament. Aprendre a llegir és el resultat d'un procés maduratiu; no tots els alumnes estan madurs a la vegada. N'hi ha qui necessitarà de més recursos i de més temps. La feina de les mestres és "acompanyar cadascú tant com ho necessite." És important que es mostren tranquils i que no s'enfronten a la lectura amb por. La motivació per llegir i escriure ha de ser alta. Cal un objectiu clar i compartit de per què volem aprendre a llegir i escriure.

Volem que adquirisquen una bona **consciència fonològica** i desenvolupen **capacitats bàsiques**, com l'atenció, la memòria i la percepció. Aspectes fonamentals d'una bona mecànica lectora.

Fem activitats dirigides a discriminar els sons de les lletres que formen les paraules. Treballem amb el so de la lletra, no amb el seu nom, perquè provoqui confusions quan comencen a llegir.

Fem activitats perquè integren la correspondència so-grafia, i perquè cada vegada ho facen amb major agilitat.

Afavorim que desenvolupen les dues vies d'accés a la lectura, la fonològica amb una bona consciència fonològica, i la lèxica amb el reconeixement visual de paraules.

Cal diferenciar la lectura per plaer de l'entrenament lector

Els llibres han d'estar presents a casa (!) i han d'ocupar un lloc important. Compartir un llibre amb el pare o la mare els ajudarà a animar la lectura. Recomanem a les famílies que els llegeixen molt. I encara que ells comencen a llegir, no han de deixar de llegir-los. Cal veure què és allò que més els interessa, per anar acompanyant-los en la descoberta de la lectura. Els models d'entonació i ritme lector que transmeten, i el goig que comporta compartir la lectura dels pares ajudarà a consolidar l'hàbit lector.

UNA MILLORA O REpte: com sabeu que els llibres són presents a casa? si no n'hi ha, com fareu perquè n'hi haja?

AL PRIMER CICLE ens acompanyen personatges fantàstics que motiven l'aprenentatge lector

- El senyor Abecedari* l'amo de les lletres
- La senyora Sil·labària*, l'ama de les síl·labes
- El màgic Tuti-fruti*

-La biblioteca d'aula

La biblioteca d'aula és un espai central a les classes de primer i segon. Trien el llibre que més els agrada, per parelles o fullejant-lo de forma individual. En principi, tant se val si el llegeixen, allò important és que gaudisquen de tenir un llibre a les mans, que miren les imatges, que s'entretenguin entre les seues pàgines, que vagen descobrint paraules i frases, que se senten a gust...

Horari: tres dies a la setmana, en començar el dia.

Temes: contes, còmics, poemes, refranys, endevinalles, embarbussaments, llibres de coneixement...

-L'Animació lectora

- Presentació d'un llibre, d'una col·lecció, del llibre que més m'ha agradat...
- Un o dos alumnes de 2n llegeixen a la classe en veu alta.
- Mural mensual amb la tria del llibre de la biblioteca, que més els ha agradat (votació)
- Presentar els llibres que porta el senyor Abecedari per compartir-los amb els companys.

- Préstec de llibres a casa (aturat)
- Lectura de llibres a l'hora del berenar
- Amics lectors (1r i 2n)
- Rutines diàries que impliquen lectura
- Seguiment lector per ajudar en l'assoliment d'una bona mecànica
 - Material d'elaboració pròpia, com ara els jocs de lectura
 - Sèries d'entrenament lector: síl·labes, paraules, frases, textos atenent a diferents tipologies textuais
- Lectures progressives
- Llibres i col·leccions:
 - Col·lecció Xino-xano, tricicle i la rata Marieta, Tàndem
 - Primeres lectures_Micalet_Bromera, Lectures Trama_Eumo Bullent
 - Xim

-Taller de lletres, paraules i històries

Els materials van dirigits a passar-ho bé jugant amb les lletres, a llegir d'una manera lúdica, a familiaritzar-nos amb els llocs on hi ha llenguatge escrit i a fer jocs que no es poden portar a terme sense fer una lectura comprensiva.

LA COMPRESIÓ LECTORA AL PRIMER CICLE

Afavorim la comprensió lectora de les diferents tipologies textuais i tenint en compte els diferents tipus de comprensió.

- Hipòtesis prèvies a la lectura
- Preguntes que dirigeixen la comprensió
- Coneixement previ sobre el tema de la lectura

[ACÍ CALDRIA QUE EXPLICAREU MILLOR QUÈ FEU I COM]

6.3 i 6.4 Segon cicle de primària

Accions en favor de la lectura a tercer de primària

HORARI I REPTES LECTORS

dilluns	11.30-12.20	lectura col·lectiva	fluïdesa agilitat lectora	text col·lectiu
dilluns	13.00-13.30	lectura individual	velocitat lectora	
dimarts	13.00-13.30	repte lector individual	tria del llinre voluntària	
dijous	11.30-12.20	comprensió lectora	entrenament	tipologia diversa tipus de preguntes
divendres	13.00-13.30	lectura individual	velocitat lectora	

ELS MODELS LECTORS cada vesprada lectura en veu alta de la mestra mentre berenen

- Lectura guiada - un dia a la setmana (Amics per sempre, Peter Pan)
- Biblioteca al matí - ara biblioteca reduïda

Per diagnosticar la comprensió el DOIP passa una prova (ACL) de comprensió a principi i a final de curs. Fa quatre tipus de preguntes: literals, inferencials, crítiques i organitzatives. És un indicador d'interés per atendre, especialment, alumnes amb comprensió baixa. I avaluar-ne la progressió del curs.

Accions en favor de la lectura a quart de primària
HORARI I REPTES LECTORS

dilluns	9.10-10.00	lectura individual i col·lectiva	fluïdesa lectora	llibre col·lectiu
dimarts	13.00-13.30	lectura individual		tria lliure
dimecres	9.10-10.00	repte lector individual	fluïdesa lectora	llibre col·lectiu
dijous	9.10-10.00	comprensió lectora	entrenament	
dies alterns				

1 Presentació de llibres d'interés per als mestres i els alumnes.

Són llibres de creació i de feina d'aula. Són llibres que m'ajuden a motivar les classes, la reflexió i la filosofia a l'aula. El mestre Freinet proposava 4 llibres mensuals per cada mestre (2 de l'ofici i 2 de temes no pedagògics). Ara mateix els he presentat i llegit fragments dels següents llibres:

- Això és l'aigua, David Foster Wallace
- Vicent Caselles, passió per la matemàtica
- Matèria de Bretanya, Carmelina Sanchez Cutillas
- Apologia de la matemàtica, Gofrey H. Hardy
- Veus de ciència, Martí Domínguez
- Konrad, Chistian Nöstlinger
- Gramàtica de la fantasia. Centenari Gianni Rodari

2 La tria de lectures obligatòries (ajuden a tenir un material col·lectiu de qualitat)

- Mehdi i les llunes el zoo, Gabriel Janer Manila
- Rondalles valencianes, Enric Valor
- Quadernets de poesia dels alumnes (editats per l'escola)
- El pal i la pastanaga

En aquest horari llegim un o dos llibres dirigits cada trimestre, i també afegim lectura lliure, tria que fan els alumnes de la biblioteca d'aula.

Després de reis, fem un estudi dels llibres que han arribat a casa en Nadal. Quantitat de llibres i quants són en valencià. Estadístiques lectores i de construcció de llibreria pròpia.

3 La comprensió lectora

El DOIP passa una prova (ACL) de comprensió a principi i a final de curs.

A l'aula fem una prova d'entrenament de comprensió mensual, a partir de les lectures de classe.

Repassem llistes de paraules de major complexitat: plantes, vertebrats, invertebrats, noms de pobles valencians, de personatges, de científics...

4 Els projectes lectors

Quart participa d'un projecte "Garrofes per llibres" per abastir la biblioteca d'aula d'algunes novetats. El mestre destina molt de temps a la millora de la lectura, amb una aposta ferma perquè el nivell lector valencià arribe a la mitjana europea.

També participem d'un estudi "Nadal i llibres" per avaluar cada any si la compra de llibres en aquest període és dins del pensament valencià pel que fa a regals d'ús habitual o només en dates assenyalades o cap de les dues coses.

NOVETAT1: i de biblioteques, quantes en visitem cada any, el nou projecte per a començar el 2021.

—AVALUACIÓ:

NOVETAT2: enregistrem les veus lectores quart a partir dels poetes valencians. la conservació dels enregistraments durarà fins que arriben a sisé. per fer-ne les comparacions i definir quina haurà sgut l'evolució.

—AVALUACIÓ: he rebut dotze enregistraments de veus poètiques, dels 25 alumnes de classe.

NOVETAT3: els alumnes visiten les llibreries del seu barri o poble.

—AVALUACIÓ: descripció de l'experiència i presentació dels llibres comprats

NOVETAT4: llistat de llibres rebuts de regal o comorat en NADAL

—AVALUACIÓ: presentació dels llibres a l'aula.

6.5 i 6.6 Tercer cicle de primària

1 Presentació de llibres d'interés per als mestres i els alumnes

La literatura infantil i juvenil és accessible i, si busquem bé, interessant i de qualitat. Cada any intente ampliar el cànon de lectures juvenils, ja que és l'única manera de recomanar amb trellat. Hem d'intentar sentir una connexió real amb les lectures que recomanem.

Què llig ara:

- Quan Hitler em va robar el conillet rosa, de Judith Kerr (relectura)
- A wizard of Earthsea (Un bruixot de Terramar) d'Ursula K Leguin
- El savi rei boig, d'Empar de Lanuza.
- Molts contes per jugar, de Gianni Rodari
- Nit fidel i virtuosa de Louise Glück.

Lectures de mestra:

- Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre, Teresa Colomer i Anna Camps
- The reading strategies book, de Jennifer Serravallo
- Lectures adolescents, Teresa Colomer (coord.), editorial Graó.
- Com explicar contes, Sara C.Bryant, editorial Bibliària

2 La lectura a classe (horari exclusiu)

- Lectura col·lectiva cada dijous: una hora amb tertúlia literària i diari de lectura.
- Una hora de biblioteca a la setmana (dia i hora?)
- ***Cal apamar aquesta part. Enguany el temps se l'emporta la pandèmia (!)**

3 La tria de lectures

- La Pel·lícula de la vida, de Maite Carranza
- Duna, de Muriel Villanueva
- Lectures de biblioteca (mirar Cànon de primària)

Cal anar ampliant aquesta llista. Propostes: Astrolabio, de Paco Romeu.

4 La comprensió lectora

El DOIP fa una prova (ACL) de comprensió a principi i a final de curs. Fa quatre tipus de preguntes: literals, inferencials, crítiques i organitzatives. És un indicador d'interès per atendre, especialment, alumnes amb comprensió baixa.

A l'aula fem entrenaments concrets dels diferents tipus de comprensió. Expliquem l'estratègia de comprensió, la desgranem i la treballem de manera cooperativa amb frases curtes o textos. Per exemple: el treball sobre les hipòtesis o les inferències.

(Work in progress, encara cal desenvolupar més treballs)

Fonts d'informació: Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre, de Teresa Colomer/ El llibre d'Enric Queralt/ The reading Strategies book, de Jennifer Serravallo).

b. On volem arribar?

Què llegeixen els nostres alumnes a segon, a quart i sisè de primària, a segon i a quart d'eso?

On volem que arriben?, què estem disposats a fer?, com ho aconseguirem?

c. Accions concretes d'escola

**QUÈ FEM A L'ESCOLA D'EXTRAORDINARI PER LA LECTURA I ELS LLIBRES
EL PREMI DE LECTURA EN VEU ALTA "MARIA IBARS"**

Durant dos anys hem organitzat des de l'Àmbit de biblioteca el premi de lectura en veu alta Maria Ibars. Una proposta de lectura individual davant un públic expert (mestres, alumnes i pares), amb eliminatòries, semifinals i final. Amb premis i una bona dosi d'animació perquè els xiquets es motiven a llegir en veu alta de manera acurada i excelsa.

ORGANITZEM UNA FIRA DE LLIBRES A NADAL I UNA PARADA ESPECIAL PER SANT JORDI

Amb l'ànim d'animar la lectura i la compra de llibres en valencià, fa anys que organitzem aquests parades de llibres perquè les famílies tinguen la possibilitat de comprar llibres en valencià, clàssics i novetats, assaig i creació, per xiquets i per adults, el repte és que l'accés al llibre en valencià no siga una excusa per no fer una bona tria de llibres.

7. ELS CÀNONS LITERARIS I ELS PLANS LECTORS PER ETAPES, a l'escola Gavina

Idees generals:

- a. la descoberta dels blocs dedicats a la lectura i als bons llibres
- b. La diversitat de lectures:
 - Llibres de física, química, biologia, tecnologia, art, naturalisme...
 - Biografies, Relats històrics, Relats de novel·la negra, Llibres de viatges
 - Poesia visual, Àlbums d'adults, Novel·la gràfica, Reculls de columnes d'opinió
- c. Proposta: cada mestre recomana, cada àrea, »llibres, autors i lectors entusiastes«

—LA SERP BLANCA I UN SON PROFUND, by Enric Iborra

—JEM CABANES I LA SEUA TRIA

—Harold Bloom i el seu canon

—ENRIC QUERALT I LA LECTURA PER VIURE-HI —

[<http://blocs.xtec.cat/ambelspeusaterra/>]

—La llista i les llistes de llibres.

- c. Afegim les propostes del llibre 'Llegir, més enllà de les lletres.'
 - Per què llegim? Per què no llegim?
 - Volem ser finlandesos (abans i després de Xavier Melgarejo)
 - La declaració de principis sobre la lectura (revisar-la)
 - La lectura per encendre l'anima, en favor d'emocions...
 - L'acompanyament lector (l'experiència col·lectiva a l'escola)
 - Els nostres armaris lectors
 - Els manuals d'ajuda lectora
 - Recomanacions de lectura dels mestres

- Els altres cànons: bloom, pagés, cotroneo, baricco, albertdasí, jemcabanés, altres
- Una declaració de principis
- El cànon particular d'alguns mestres
- Una presentació KEYNOTE" aporta més documentació al Pla
- Document: "Llibres, autors i lectors entusiastes: la lectura a l'escolagavina"

d. Llibres guia

SÁNCHEZ MIGUEL, E. (1997). *L'avaluació formativa de la comprensió lectora*.

RIBAS T. *L'avaluació formativa en l'àrea de llengua* Barcelona: Graó.

MARQUEZ C. i PRATS A. *Competència científica i lectora a secundària*. Rosa Sensat
La lectura en un centre educatiu: saber llegir, llegir per aprendre, gust per llegir.

Departament d'Ensenyament GCAT

La lectura en un centre educatiu. El pla de lectura de centre.

Departament d'ensenyament GCAT

Com ensenyar a llegir a l'ESO Rosa Sensat

Lectura en digital col·lecció TAC-5

LLUCH G.(2012). *La lectura al centre. Llegir (i escriure) llibres, pantalles i documents en el Pla de Lectura de Centre*. Alzira: Bromera

- e. Cada etapa elabora el seu pla lector particular**, que compartirà amb l'equip responsable del Pla Lector del Centre (àmbit de biblioteca) per tal que es tracte d'una acció coordinada i cohesionada de tota l'escola.

S'enllaça cada pla lector a aquest document (clica-hi al damunt)

[Pla lector d'Infantil](#)

[Pla lector de Primària](#)

[Pla lector de Secundària](#)

8. RECURSOS (aules, biblioteques, ordinadors, revistes...)

Recursos digitals de lectura : pàgines, blocs, webs, adreces...

Joan Navarro: <http://seriealfa.com/home.htm> i <http://seriealfa.com/tigre/indextigre.htm>
<http://seriealfa.com/varia/indextext.htm>

Salvador Jáfer : <http://salvadorjafer.net/>

Enric queralt: <http://blocs.xtec.cat/ambelspeusaterra/>

Treball del Pla lector a infantil 21-22

Treball del Pla lector a primària 20-21

1. SESSIONS D'ETAPA PER ELABORAR EL PLA LECTOR
2. ACCIONS DE PLA LECTOR PER CURSOS
3. CÀNON LITERARI A PRIMÀRIA

1. SESSIONS D'ETAPA PER ELABORAR EL PLA LECTOR

Objectiu: cinc sessions amb l'etapa per actualitzar el Pla

-Com han d'ésser les sessions: vives, d'eficàcia, que tinguin lectura i una repercussió directa en cada aula en la classe següent

RESPON AQUESTES preguntes:

UNA. —el Pla lector de l'escola Gavina ha de ser singular, normal o que marque una tendència en favor del país?

DUES. —voldràs que el Pla lector eleve el nivell lector dels nostres alumnes, per damunt de la mitjana europea?, finlandesa?, valenciana?

TRES. —Indica tres coses extraordinàries que has fet l'últim mes per la teua lectura com a mestre i per la lectura dels alumnes de classe.

ORGANITZACIÓ

-Cinc sessions de les 16 que tindrà l'Etapa, seran destinades al Pla Lector.

-Dues al primer trimestre, dues al segon trimestre i una al final, d'avaluació i millores.

-Cada sessió tindrà una presentació prèambol, una explicació del que farem i un temps per fer la feina encomanada. Els deu minuts finals valdran per avaluar la sessió.

AVALUACIÓ DE LES SESSIONS

1. En acabar les sessions tindrem el nou Pla lector redactat.
2. Haurem incorporat noves accion a cada aula que justifiquen molts dels punts EQ
3. El nivell lector de primària haurà disparat cap al cel, o cap a la volta del cel

ELS OBJECTIUS

1 saber com és el nostre Pla actual

2 quines coses del Pla són practicables cada dia, durant la setmana...

3 Conèixer altres Plans de lectura (extreure tres aspectes boníssims)

4 Fer noves aportacions de millora al Pla i a la pràctica diària a la classe (en relació al Pla)

5 Avaluació d'allò fet i redacció del nou Pla lector 21_22

LA PRÀCTICA

1 Introducció

-Per a la primera sessió t'hauràs de preparar un poema: tria poeta i llengua català, francès, anglès, espanyol, rus...

-La lectura preparada l'hauràs de portar a la teua aula i convidar els xiquets a fer el mateix.

2 El treball central de la sessió

-Lectura individual del Pla (20 minuts)

-Coses que ja fas del Pla

-Coses que faràs noves que afigen valor

3 Cloenda

—Per a la propera sessió: què farem

—D'aquesta sessió què incorporaràs a la pràctica diària.

Poetes i llengües. Pancarta “Hui a primària llegim” Cada mestre es prepara un poema de lectura.

Començar cada setmana d'octubre amb un poema d'Estellés. Següent mes un altre autor.

- Llegir el nostre pla lector. Saber què fem del pla lector en les nostres classes, quantes hores hi dediquem? quines activitats fem? com avaluem la millora en la lectura
- Llegir diferents plans lectors i traure les millors 3 idees de cada pla lector. (plans lectors d'editorials, d'Enric Queralt)
- Què fem i com en les aules al voltant de la lectura? Què hem observat que funciona? Què no funciona?

2. ACCIONS DE PLA LECTOR PER CURSOS

PRIMER CICLE DE PRIMÀRIA, Accions a favor de la lectura

El nostre objectiu: acompanyar l'entrada a la lectura tranquil·lament. Aprendre a llegir és el resultat d'un procés maduratiu; no tots els alumnes estan madurs a la vegada. N'hi ha qui necessitarà de més recursos i de més temps. La nostra feina com a mestres és "acompanyar cadascú tant com ho necessite." És ben important que es mostren tranquils i que no s'enfronten a la lectura amb por ni amb angoixa. La motivació per llegir i escriure ha de ser gran. Hem de tenir un objectiu clar i compartit de perquè volem aprendre a llegir i escriure.

Treballem periòdicament perquè adquirisquen una bona **consciència fonològica** i desenvolupen **capacitats bàsiques**, com ara, l'atenció, la memòria i la percepció. Aquests, són aspectes fonamentals d'una bona mecànica lectora.

Fem activitats dirigides a discriminar els sons de les lletres que formen les paraules.

Treballem amb el so de la lletra, no amb el seu nom, perquè provoqueno confusions quan comencen a llegir.

Fem activitats perquè integren la correspondència so-grafia, i perquè cada vegada ho facen amb major agilitat.

Afavorim que desenvolupen les dues vies d'accés a la lectura, la fonològica amb una bona consciència fonològica, i la lèxica amb el reconeixement visual de paraules.

Cal diferenciar la lectura per plaer de l'entrenament lector

Els llibres han d'estar presents a casa i han d'ocupar un lloc important. Compartir un llibre amb el pare o la mare els ajudarà a animar un bon hàbit lector. Recomanem a les famílies que els llegeixen molt. I encara que ells comencen a llegir, no han de deixar de llegir-los. Cal veure què és allò que més els interessa, per anar acompanyant-los en la descoberta de la lectura.

Fer la lectura compartida amb la família té un pes important. Per una part, els models d'entonació i ritme lector que transmeten, i per l'altra, el goig i el gust per la lectura que comporta compartir-la amb els pares i que els porta a consolidar un bon hàbit lector.

QUÈ FEM A L'ESCOLA AL PRIMER CICLE

-Ens acompanyen personatges fantàstics que motiven l'aprenentatge lector

- El senyor Abecedari, l'amo de les lletres
- La senyora Sil·labària, l'ama de les síl·labes
- El màgic Tuti-fruti...

-La biblioteca d'aula

Horari: tres dies a la setmana, en començar el dia.

Temes: contes, còmics, poemes, refranys, endevinalles, embarbussaments, llibres de coneixement...

La biblioteca d'aula és un espai central a les classes. Triem el llibre que més els agrada, per parelles o fullejant-lo de forma individual. En principi, tant se val si el llegeixen, allò important és que gaudisquen de tenir un llibre entre mans, que miren les imatges, que s'entretinguen entre les seues pàgines, que vagen descobrint paraules i frases, que se senten a gust i que vagen creant l'hàbit lector.

-L'Animació lectora

- Presentació d'un llibre, d'una col·lecció, del llibre que més m'ha agradat...
- Un o dos alumnes de 2n llegeixen a tota la classe en veu alta.
- Mural mensual amb la tria del llibre de la biblioteca, que més els ha agradat (votació)
- Presentar els llibres que porta el senyor Abecedari per compartir-los amb els companys.
- Préstec de llibres a casa (aturat pel tema covid)
- Lectura de llibres a l'hora del berenar
- Amics lectors (1r i 2n)
- Rutines diàries que impliquen lectura
- Seguiment lector per ajudar en l'assoliment d'una bona mecànica
 - Material d'elaboració pròpia, com ara els jocs de lectura
 - Sèries d'entrenament lector: síl·labes, paraules, frases, textos atenent a diferents tipologies textuais
- Lectures progressives
- Llibres d'editorial
 - Col·lecció Xino-xano, tricicle i la rata Marieta, Tàndem
 - Primeres lectures_Micalet_Bromera, Lectures Trama_Eumo Bullent
 - Xim

-Taller de lletres, paraules i històries

Els materials que utilitzem van dirigits a passar-ho bé simplement jugant amb les lletres, a llegir d'una manera lúdica, a familiaritzar-nos amb els llocs on hi ha llenguatge escrit i a fer jocs que no es poden portar a terme sense fer una lectura comprensiva.

LA COMPRESIÓ LECTORA AL PRIMER CICLE

Afavorim la comprensió lectora de les diferents tipologies textuais i tenint en compte els diferents tipus de comprensió.

- Hipòtesis prèvies a la lectura
- Preguntes que dirigeixen la comprensió
- Coneixement previ sobre el tema de la lectura

[ACÍ CALDRIA QUE EXPLICAREU MILLOR QUÈ FEU I COM]

**TERCER DE PRIMÀRIA, Accions EN favor de la lectura
HORARI I REPTES LECTORS**

dilluns	11.30-12.20	lectura col·lectiva	fluïdesa agilitat lectora	text col·lectiu
dilluns	13.00-13.30	lectura individual	velocitat lectora	
dimarts	13.00-13.30	repte lector individual	tria del llinre voluntària	
dijous	11.30-12.20	comprensió lectora	entrenament	tipologia diversa tipus de preguntes
divendres	13.00-13.30	lectura individual	velocitat lectora	

ELS MODELS LECTORS

Cada vesprada model lector: Lectura en veu alta de la mestra mentre berenen

- **Lectura guiada** - un dia a la setmana (Amics per sempre, Peter Pan)
- **Biblioteca al matí - ara biblioteca reduïda**

La COMPRESIÓ

El DOIP fa una prova (ACL) de comprensió a principi i a final de curs. Fa quatre tipus de preguntes: literals, inferencials, crítiques i organitzatives. És un indicador d'interès per atendre, especialment, alumnes amb comprensió baixa.

**QUART DE PRIMÀRIA, Accions EN favor de la lectura
HORARI I REPTES LECTORS**

dilluns	9.10-10.00	lectura individual i col·lectiva	fluïdesa lectora	llibre col·lectiu
dimarts	13.00-13.30	lectura individual		tria lliure
dimecres	9.10-10.00	repte lector individual	fluïdesa lectora	llibre col·lectiu
dijous	9.10-10.00	comprensió lectora	entrenament	
dies alterns				

1 Presentació de llibres d'interés per als mestres i els alumnes.

Són llibres de creació i de feina d'aula. Són llibres que m'ajuden a motivar les classes, la reflexió i la filosofia a l'aula. El mestre Freinet proposava 4 llibres mensuals per cada mestre (2 de l'ofici i 2 de temes no pedagògics)

Ara mateix els he presentat i llegit fragments dels següents llibres:

- Això és l'aigua, David Foster Wallace
- Vicent Caselles, passió per la matemàtica
- Matèria de Bretanya, Carmelina Sanchez Cutillas
- Apologia de la matemàtica, Gofrey H. Hardy
- Veus de ciència, Martí Domínguez

2 La tria de lectures obligatòries (ajuden a tenir un material col·lectiu)

- Mehdi i les llunes el zoo, Gabriel Janer Manila
- Rondalles valencianes, Enric Valor
- Quadernets de poesia dels alumnes (editats per l'escola).

En aquest horari llegim dos llibres dirigits cada trimestre, i també afegim lectura lliure, tria que fan els alumnes de la biblioteca d'aula.

3 La comprensió lectora

El DOIP fa una prova (ACL) de comprensió a principi i a final de curs. Fa quatre tipus de preguntes: literals, inferencials, crítiques i organitzatives. És un indicador d'interés per atendre, especialment, alumnes amb comprensió baixa.

A l'aula fem una prova d'entrenament de comprensió mensual, a partir de les lectures de classe.

SISÉ DE PRIMÀRIA, Accions EN favor de la lectura

6é de primària

1 Presentació de llibres d'interés per als mestres i els alumnes

La literatura infantil i juvenil és accessible i, si busquem bé, interessant i de qualitat. Cada any intento ampliar el cànon de lectures juvenils, ja que és l'única manera de poder fer recomanacions amb trellat. Hem d'intentar sentir una connexió real amb les lectures que recomanem.

Què llig ara:

- Quan Hitler em va robar el conillet rosa, de Judith Kerr (relectura)
- A wizard of Earthsea (Un bruixot de Terramar) d'Ursula K Leguin
- El savi rei boig, d'Empar de Lanuza.
- Molts contes per jugar, de Gianni Rodari
- Nit fidel i virtuosa de Louise Glück.

Lectures de mestra:

- Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre, Teresa Colomer i Anna Camps
- The reading strategies book, de Jennifer Serravallo
- Lectures adolescents, Teresa Colomer (coord.), editorial Graó.

- Com explicar contes, Sara C.Bryant, editorial Bibliària

2 La lectura a classe (horari exclusiu)

- Lectura col·lectiva els dijous una hora amb tertúlia literària i diari de lectura.
- Una hora de biblioteca a la setmana.
- ***Cal apamar aquesta part. Enguany em falta temps (!)**

3 La tria de lectures

- La Pel·lícula de la vida, de Maite Carranza
- Duna, de Muriel Villanueva
- Lectures de biblioteca (mirar Cànon de primària)

Cal anar ampliant aquesta llista. Propostes: Astrolabio, de Paco Romeu.

4 La comprensió lectora

El DOIP fa una prova (ACL) de comprensió a principi i a final de curs. Fa quatre tipus de preguntes: literals, inferencials, crítiques i organitzatives. És un indicador d'interès per atendre, especialment, alumnes amb comprensió baixa.

A l'aula fem entrenaments concrets dels diferents tipus de comprensió. Expliquem l'estratègia de comprensió, la desgranem i la treballem de manera cooperativa amb frases curtes o textos. Per exemple: el treball sobre les hipòtesis o les inferències.

(Work in progress, encara cal desenvolupar més treballs)

Fonts d'informació: Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre, de Teresa Colomer/ El llibre d'Enric Queralt/ The reading Strategies book, de Jennifer Serravallo).

3. EL CÀNON LITERARI A PRIMÀRIA

1r primària

- La rata marieta, Fina Masgrau
- Xino-Xano_Tàndem
- Primeres lectures_Micalet_Bromera

2n primària

- Trama Eumo Bullent_ Contes clàssics
- Col·lecció Tricycle_Tàndem
- Xino-Xano_Tàndem

3r primària

-
-
-
-
-

4t primària

- Rondalles valencianes, Enric Valor
- Faules d'Isop
- Medhi i les llunes del zoo, Gabriel Janer Manila
- Coral Romput (fragment), Vicent Andrés Estellés
- El petit Príncep (fragments). A S. Exupery
- Micalet gal·làctic (diversos llibres)

5é primària

-
-
-
-
-

6é primària

- Lectura col·lectiva: *La pel·lícula de la vida*, Maite Carranza. *Duna*, Muriel Villanueva.
- A biblioteca es fa una aproximació individualitzada tenint en compte els diferents nivells de lectura i interessos. Sisé és un any de consolidació per als bons lectors, un any per a conèixer grans novel·les, definir-se com a lector.
- Novel·la fantàstica: JK Rowling, Laura Gallego, Phillip Pullman, Cornèlia Funke
- Història: *Quan Hitler em va robar el conillet rosa*, de Judith Kerr, *L'illa del carrer dels ocells*, d'Uri Orlev. *El nen del pijama de ratlles*, de Joseph Boyne.
- Històries personals: *L'evolució de la Calpurnia Tate*, de Jacqueline Kelly, *Un estiu per a morir*, de Lois Lowry, *El refugi de Tarek*, de Muriel Villanueva...
- Revistes: *Petit Sàpiens*, *Cavall Fort*, *Pantera*, *Principia Kids*...
- Còmic i novel·la gràfica: *Thornhill* de Pam Smy, *Els diaris de la cirera* de Joris Chamblain
- **Me n'adone que hi ha poc d'autor d'ací.**

4 L'AVALUACIÓ DE LA LECTURA

—COM AVALUEM LES DIVERSES ACTIVITATS DE LECTURA

1r cicle

-A segon un migdia a la setmana, llegim contes en rogle. La mestra també. Com a model bo. TRAMA, contes populars. Cada xiquet llegeix un paràgraf o dos. La mestra també. Hi ha una graella per enregistrar la mecànica, inversió de lletres, si lletreja o diu la paraula, si té facilitat en la via lèxica o fonològica.

— 4t primària

—Una lectura de mig capítol del llibre col·lectiu (Mehdi i les llunes del zoo). Apuntem 20 paraules i expressions de la llengua. Provem de fer-nos-les nostres. Dos dies després passaré un full per repassar de quantes de les expressions i les paraules recorden el significat o l'ús.

—ser capaços de llegir cinquanta paraules monotemàtiques sense ensopegar (per línies): noms de plantes, d'animals, de pobles...

—Recital poètic a classe (quinzenal). Cada alumne llegeix un poema dels Quadernets de versos de l'escola. En escoltar-los, els alumnes diuen què ha millorat i què podria millorar encara.

-6é primària

-Lectura col·lectiva: tres passes: (sònia redactarà l'activitat i l'avaluació)

5 MÉS IDEES BRILLANTS PER AL PLA DE LECTURA (segons els alumnes)

— 1r cicle

- Volem escoltar més contes
- _ Més llibres d'informació i coneixement.
- Més llibres de coneixement
- espais lectors més còmodes
- llibres màgics

— 3r primària

- Calen més còmics
- Preparar-nos contes per llegir-los i contar-los a la classe (!)
- Caixons de llibres per temes
- Concurs de lectura
- Fer amics lectors amb altres classes
- llibres amb altres llengües, i altres cultures.
- Fer cinema mut a partir d'un llibre
- El racó dels llibres recomanats
- Com podem saber qui ha llegit aqueix llibre

— 4t primària

- Una lectura "sostenible" (!)
- Crear un miniclub de lectura
- Cada classe hauria de tenir llibres en diverses llengües
- La lectura demana més silenci. Més atenció.
- Caldria fer més lectures en públic.
- Caldria fer lectura cada dia (almenys 4 dies a la setmana)
- Traure el carro dels llibres al pati
- Caldrien llibres d'aventures, d'acció, d'emoció, que ens agraden
- Explicar-nos a la classe els llibres que llegim.
- Lectures col·lectives, en parella, en grup...

—5é primària

- l'arbre lector
- llegir llibres amb pel·lícula (*)

—6é primària

- ODA a la ignorància
- Llegir 15 minuts a la vesprada després d'entrar del pati
- fons de la biblioteca:
- Repasar els àlbums il·lustrats
- Murals de lectura: llibreries de casa, prestatges...
- Llegir al pati
- Llegir llibres de casa (la seua tria particular)
- Llegir en parella, llegir-nos en veu alta
- Clubs de lectura??

ALTRES IDEES PER AL PLA

-DOS AUTORS ESCRIPTORS per cicle (!)

REUNIÓ 1

EL PLA DE LECTURA A L'ESCOLA GAVINA 2020 (actualització)

A partir d'un guió de treball fem una reunió telemàtica els mestres de primària. En la primera part de la reunió, cada mestre de manera voluntària llig un text triat o presenta un llibre.

LES INTERVENCIONS

Comença Sònia, mestra de sisé, i demana que el preàmbul tinga dones expertes en lectura (Anna Camps, per exemple, Virginia Wolf o Simone de Beauvoir podrien valdre).

Sònia presenta dos llibres principals "Ensenyar a llegir ensenyar a comprendre", de Teresa Colomer i Anna Camps, dos referents en l'aprenentatge de la lectura i la comprensió. I També presenta el llibre d'Enric Queralt, tots dos llibre de capçalera en un Pla lector.

Ha recomanat una lectura mensual mínima de cada mestre que després conforme un cànon dels mestres del 2020.

recomana "El príncep de la boira" i "El savi rei boig", aquest per a tercer de primària, caldria llegir-lo cada matí. D'aquest últim afeg que llegir-lo a les filles, com a primera lectura de text sense dibuixos, funciona perfectament.

Treu les rondalles de Valor i Gianni Rodari, el llibre "Molts cntes per jugar. Diu que li costa de trobar literatura del país que enganxe, com ho fa per exemple "Quan Hitler va robar el conill rosa" que ara ha reeditat BROMERA.

Sònia parla de la lectura dels mestres i de la lectura dels alumnes. Té dos temps de lectura exclusiva, sobretot, en dues vesprades diferents.

Explica qüestions del grup de sisé, pel que fa a la lectura i explicita que cal destriar temes e lectura que enganxen els pre-adolescents: un cercle lector propi de la seua edat. Muriel Villanueva és referència.

Deixa caure una màxima d'interès: cap xiquet no pot acabar primària sense haver fet una lectura d'una novel·la de manera significativa. I també diu que sisé és l'avantsala de la crisi lectora del jovent de secundària.

En canvi del que passa a europa, entre els valencians, i entre molts dels nostres alumnes, llegir té poc d'estatus.

PROPOSTA: fer un estudi intern del per què de l'abandinament de la lectura a secundària.

IVAN afeg que caldria acordar un horari fixe de lectura cada dia a totes les aules de primària.

JOSEP, mestre de cinqué, ha presentat tres llibres: Wilka, un projecte de lectura de compromís social (atenció a la llengua), "Em deia Simbad", lectura que fan servir per assajar la comprensió i, particularment, ell llegix els aforismes de Joan Fuster.

IRENE ha triat Com explicar contes, de Sara Braiant, com un model de com narrar, sense llegir. El llibre és un regal de Fina, que explica sobretot la preferència dels xiquets perquè els contes en comptes de llegir-los-en. L'encís d'explicar per damunt de l'encís de llegir a algú. Diu que el narrador lliure té els xiquets lligats, i que res no podrà competir amb l'espontaneïtat del conte contat.

CREU ha triat “El dimoni dels nombres” que no sap en quin moment vam perdre-li l’interés, quan és un llibre que apunta de lo alto. Quan ha dit als xiquets que aquesta vesprada els mestres ens quedariem a llegir després de l’escola, els xiquets s’hi han sorprés. Ha triat un breu del capítol en què Robert se sorprén d’un mestre que només feia problemes e les rosquilletes.

IVAN ha excusat que els mestres d’Educació física no sap si poden aportar gaire a la lectura, per això ha triat un breu sobre l’Origen des jocs olímpics, la naixença en temps d’Oxílus, en el segle VIII aC, a Olímpia. I ves que lúnica prova llavors era una cursa de 190 metres. Ell llegeix Joc de Trons, i ja li va bé que tinga mil pàgines damunt la tauleta de nit.

ALBA ha presentat un llibre que va comprar a la Plaça del llibre, “Acte de violència” de Manuel de Pedrolo. Mobilització social, compromís, lluita social i la capacitat del col·lectiu per organitzar-se. Acaba amb una proposta de contes de Mercè Rododera, de la qual deixa anar que amb una llengua amb estat (ella diu una altra llengua), seria al cel olímpic de les grans escriptores del s. XX. Acaba recomanant la bellesa de Viatges i flors.

SANDRA ha triat el llibre “La revolució emocional” sobre la gestió d’equips, la gestió d’emocions. Tothom necessita ser “escoltar” per sentir-se bé. Escoltar és un exercici que no fem prou i aprendre a escoltar hauria d’ésser un objectiu de l’escola. (momo atrapava la gent per això, perquè escoltava tothom.)

Caldria escoltar més que no en parlem. El llibre també diu que els límits haurien de ser una referència, no un fre.

MARISA ha destriat Carmelina, Matèria de Bretanya, entre més “La mestra Cantarrana”, la mestra de costura, però sobretot el tros que l’autora explica com Cantarrana els explicava coses tan boniques, la lluna, la mare, la lloca, o com aquell temps que vivien de potsguerra ho esborrava gairebé tot, i ella pensava que amb això, les persones es quedarien buides, però... Marisa hauria de passar a llegir-nos lentament, cada dia , un capítol de Bretanya, si és que l’horari li ho permetés.

FERRAN m’havia enviat un correu excusant-hi l’assistència. Parlabva d’una lectora d’interés... Educar en verd, d’Heike Freire. Ací teniu una entrevista a la seua autora <http://diarieducacio.cat/escolaestiurosasensat/2016/07/07/heike-freire-una-educacio-mes-verda-requereix-recuperar-la-naturalitat/>

QUÈ FEM SOBRE LA LECTURA A LES AULES (DESCRIPCIÓ)

En el mateix Drive ja afegim que fa cada curs i què voldrà fer per millorar la pròpia situació que viu. Per cursos: sisé, cinqué, quart...

Cal ajustar-nos a la realitat d’allò que fem i d’allò que en veure les nostres mancances i encerts podem fer. S’ense exagerar, només el justet.

El primer cicle és cabdal, i CREU apunta com d’important és la mecànica a primer (enguany tan especials amb els grups bufa). No és tan la lectura per goig, sinó com aprenen la mecànica

bàsica. Enric Queralt assegura que una mecànica errònia a tercer s'arrossegarà de per vida (lo justetet, exagera).

JOSEP ens fa veure un vídeo que havia preparat que presentar què fa a la classe (personalment m'he perdut en l'aspecte de la lectura, no m'ha quedat prou clar, o definit). Ací al PLA caldrà concretar amb més detall les accions en relació a la lectura.

ALBERT (no ha concretat a la reunió què) però al drive, hi ha què fa quart de primària. Tornem a insistir sobre la lectura en pantalles.

Sí, el PREÂMBUL ho aplega, que le PLA és lectura en qualsevol dels suports (!): als mestres encara ens fa por si el suport no és el llibre físic, perquè confonem lectura en pantalla amb la pantalla només és per distreure (!)

SÒNIA demana que en cada reunió amb les famílies, reservem cinc minuts per a les preguntes sobre la lectura; llibres a casa, lectures, moments de lectura a domicili a la biblioteca, espais de lectura... (interessant desenvolupar aquest concepte).

CELESTE confessa que una bona part del temps de lectura s'ha destinat a ordenar els protocols de comportament del grup. Irene ajuda a la lectura guiada i a la comprensió.

Ara ens plantegem dos reptes per a la segona reunió, que possiblement serà el 16 de novembre:

- Què afegiràs personalment enguany de més valor a la lectura, al PLA
- Pregunta als teus alumnes que voldrien afegir al seu-nostre PLA de lectura 2020-2030

Encara queden més serrells en aquesta primera sessió, però tanquem amb dues aportacions, o idees o propostes a pensar...

- On farem el nostre passeig dels llibres
- ON penjarem i com serà un mural sobre la lectura
- Com podem fer realitat una acció col·lectiva d'etapa que ens comprometa a tothom en aquest PLA.

REUNIÓ 2 (CONTINUACIÓ)

Mestres, bon dia

Pla de lectura de primària 2020 (2n capítol)

dilluns 16 de novembre de 2020

1- 10 minuts de lectura de mestres

Tria una poesia, un clàssic, un *viatges i flors* de rodoreda, o alguna altra exquisitesa... (2 minuts per cap o barret). No dubtes a practicar abans aquesta lectura amb els teus alumnes. Què diuen? Diuen res?

2- 15 minuts de posada en comú

Posem en comú allò fet de la primera sessió (albert fa un relat breu)

Deure: repassa el DRIVE i mira si allò afegit correspon a la teua aportació. Vols afegir, traure, millorar res? FES-HO!

3- ACTIVITAT 1. 15 minuts Pràctica: les idees brillants dels alumnes

Si no ho has fet (era un deure proposat), fes-ho dilluns en alguna classe.

Demana als alumnes una idea brillant (entre 5 i 10 en total de la classe), per incorporar-la al Pla de lectura de primària. Sigues convincent i contagia l'ànim als alumnes. Convida'ls a ser protagonistes del PLA de lectura 2020

-No t'amoïnes si no tens res i dilluns penses que tot allò que faràs serà més principal que el Pla. Tindrem suficient material, perquè uns quants mestres bons sí que portaran idees brillants (!).

—Si vols, reparteix uns fulls A5 (quartella) i que escriguen en gran, en majúscula, la idea brillant.

4- ACTIVITAT 2. EL PLAT FORT DE LA SESSIÓ (40 minuts)

PENSA una activitat que fas amb el teu grup sobre la lectura i com l'avalues.

Qualsevol activitat és bona, és clar. Però si ja en tens una de molt amanida, pensa'n una altra que ens ajude a millorar l'avaluació de les activitats dels nostre PLA.

Ací el repte és pensar, **decidir i fer avaluació** de cada activitat proposada.

5- CLOENDA -5-10 MINUTS

N'hi ha cap llibre que durant la setmana t'ha resultat sorprenent?, una redescoberta?, un clàssic, una sorpresa, un micalet gal·làctic (saps que han fet anys!)... ?

Si són les set, o passen cinc minuts de la set, aquesta reunió s'ha acabat. Gràcies (El treball del Pla continuarà a les vostres classes, però no ens tornarem a trobar de cicle per parlar-ne tots plegats fins al mes de febrer. No vol dir que, si teniu més idees i me les voleu passar, anirem incorporant-les al PLA)

Gràcies, fins dilluns!

Albert

Treball del Pla lector a secundària 21-22

1. PRIMERES PASSES
2. SESSIONS D'ETAPA PER ELABORAR EL PLA LECTOR
3. ACCIONS DE PLA LECTOR PER CURSOS
4. CÀNON LITERARI A SECUNDÀRIA I ALTRES LECTURES

1. PRIMERES PASSES, 20-21

- Trobar moments per parlar del Pla a l'etapa de Secundària
19.10h Compartim en la reunió d'etapa la demanda de complimentar el pla lector des de cada àrea.
- Compartir del document amb tot el professorat per tal que incorporen les informacions relatives al pla i a les seues matèries
- Proposar una temporalització per fer aquestes tasques
- Seguir les passes de l'elaboració del pla lector de primària com a orientació:
[Pla lector d'Infantil](#)
[Pla lector de Primària](#)

2. SESSIONS D'ETAPA PER ELABORAR EL PLA LECTOR, 20-21

- No dedicarem sessions d'etapa a parlar d'aquest tema
- Enguany farem una tasca individual de reflexió sobre la pràctica en cada matèria i les dificultats que ens trobem en relació a la comprensió lectora

3. ACCIONS DE PLA LECTOR I ALTRES LECTURES A L'ESO PER CURSOS, 20-21

1r d'ESO

- Tutoria: - Lectura col·lectiva del llibre "Dibuixant el gènere" de Gerard Coll-Planas
- Visita de l'autor del llibre. Despesa efectuada per l'AMPA

- Francés: - Lectures a l'aula i teatre a partir de la lectura "Jojo"

2n d'ESO

- València: - Animació a la lectura del llibre "Dibuixant el gènere" de Gerard Coll-Planas amb la visita de l'autor del llibre. Despesa efectuada per l'AMPA
- Lectures diverses per equips. Elaboració de Vídeobooks
- Entrevista a l'autora Lourdes Boïgues, a partir de la lectura col·lectiva d'un grup de treball del llibre "Una lectura perillosa". Activitat dins del programa "Autors a les aules" de la fundació FULL

- Francés: - Lectures a l'aula i teatre a partir de la lectura "La surprise"

3r d'ESO

- Francés: - Lectures a l'aula

4t d'ESO

Francés: - Lectures a l'aula i treball individual o per equips

ACCIONS D'ETAPA AL VOLTANT DE LA LITERATURA, permanent

Participació a premis literaris

Participació al concurs "Protagonista Jove"

Concurs de lectura en veu alta "Maria Ibars"

Equip col·laborador de la biblioteca

4. CÀNON LITERARI A SECUNDÀRIA, permanent

Any rere any cal anar ampliant o perfilant aquesta informació

EL CÀNON LITERARI A LA PRIMÀRIA DE L'ESCOLA GAVINA: [A títol informatiu](#)

EL CÀNON LITERARI A LA SECUNDÀRIA DE L'ESCOLA GAVINA

1r d'ESO

- Breu història del món, Ernst H. Gombrich (Ciències Socials)
 - The Legend of Sleepy Hollow, Irving Washington (Anglès)
 - LECTURES D'AULA (Castellà)
 1. Arrugas. Autor: Paco Roca Editorial: Astiberri. ISBN: 788496815391
 2. El lazarillo de Tormes. Autor/a Anónimo. Adapt. Juan Manuel Infante Moraño
Editorial: Anaya. ISBN: 978-84-667-5171-1
 3. Me crece la barba. Gloria Fuertes Editorial: Reservoir Books.
ISBN, 9788416709649. - **exhaurit**
 - LECTURA EN VEU ALTA
 4. Les previstes al programa (dossier fotocopiats)
 - LECTURES VOLUNTÀRIES: Lliures o amb llistat de recomanacions
-
- ALTRES LECTURES
 - DIFICULTATS DETECTADES

2n d'ESO

- Veus de ciència, Martí Domínguez (Proposta des de l'àmbit de biblioteca)
- Del carreró a la ciutat, Aureli Silvestre (Ciències Socials)
- Breu història del món, Ernst H. Gombrich (Ciències Socials)
- LECTURES D'AULA (Valencià)
 1. L'ànima del pescador i altres contes. Autor: Oscar Wilde
Editorial Tàndem: ISBN: 978-84-81311785
 2. Memòries d'una vaca. Autor: Bernardo Artxaga
Editorial: Sembra LLibres. ISBN: ISBN 978-84-16698-59-2
 3. L'últim vaixell . Autora: Gemma Pasqual i Escrivà (ALTERNATIVA)
Alfaguara Voramar ISBN: 9788416666294
 4. Maleïda poma! Autora: Anna Ballester

Editorial: Bromera. Col·lecció: Micalet Teatre ISBN: ISBN:
9788498246421

5. L'extraordinària història del fantasma de Quim Quinqué. Autor: Paco Romeu
Editorial Bromera. Micalet Galàctic. ISBN: 978.849026.091.3
(ALTERNATIVA)

1.

LECTURA EN VEU ALTA (Valencià)

5. GRANELL, Marc. El ball de la lluna. Ed. Tàndem ISBN: 9788481314717
6. 66 poemes imprescindibles. Poesia per a joves Antòloga: Monserrat Ferrer
Editorial: Tàndem ISBN: 9788415554943
7. El quadern d'Àngela. Raquel Ricart. Editorial: Tàndem. ISBN:
9788481319026

LECTURES VOLUNTÀRIES: Lliures o amb llistat de recomanacions

3r d'ESO

- Matèria de Bretanya, Carmelina Sanchez Cutillas (Proposta des de l'àmbit de biblioteca)
- Els cucs de seda, Joan F. Mira (Proposta des de l'àmbit de biblioteca)
- Política per a joves inquiets, Enric Senabre (Ciències Socials)
- La globalitza... què?, Josep Villarroya (Ciències Socials)

-

- ALTRES LECTURES
- DIFICULTATS DETECTADES

4t d'ESO

-

-

-

-

- ALTRES LECTURES
- DIFICULTATS DETECTADES

Aquest document està en fase inicial d'elaboració.

La versió definitiva un cop elaborat, seria el projecte de Pla Lector de l'escola seguint les indicacions del DOGV

Fins que no estiga acabat, per a la PGA anual podem usar el document: [21-22 biblio PGA PL GAVINA \(PLA LECTOR\)](#), que es revisa i s'actualitza cada any.

PLA DE FOMENT DE LA LECTURA DE L'ESCOLA GAVINA

A PARTIR DEL DOGV Núm. 6544 / 16.06.2011 (el tinc a l'ordinador)

document iniciat: EL PLA DE FOMENT DE LA LECTURA

Hauria de constar dels següents punts:

1. Justificació del pla
2. Anàlisi de les necessitats en l'àmbit de la lectura
3. Objectius específics que es pretenen aconseguir amb la posada en marxa del pla
4. Planificació i temporització durant el curs escolar d'activitats que s'han de realitzar amb la finalitat d'assolir els objectius del pla.
5. Recursos materials, humans i organitzatius per la consecució del pla
6. Avaluació de resultats

1. Justificació del pla

La lectura és un dels eixos prioritaris en una escola. Però no només per aprendre a llegir, sino per convertir-nos, alumnes i mestres, en lectors professionals (finlandesos). Si aquest no és el repte, la feina es queda curta i ineficaç a la llara, perquè trenta anys després de l'escola suposadament democràtica, els valencians encara som a la cua de la lectura a Europa.

La lectura és un dels principals instruments d'aprenentatge. Una bona comprensió lectora constituïx un factor clau per conduir els alumnes a l'èxit escolar; per això, la importància que la lectura es trobe present en totes les àrees, matèries, àmbits i mòduls del currículum al llarg de les diferents etapes educatives.

Aquest pla pretén ser un element essencial en el foment d'actituds positives de la lectura i la seua capacitat. Vol, a més a més, vertebrar projectes globals de lectura de manera sistemàtica. El Pla lector del nostre centre, doncs, aplega totes les intervencions destinades a la lectura i la comprensió lectora

El Pla contempla també la coordinació, el seguiment de les activitats i l'avaluació. Aquestes funcions seran dutes a terme per una comissió, però l'eficàcia, l'èxit i la posada en pràctica del Pla és responsabilitat dels mestres.

OBJECTIUS

1. Fomentar l'interès per la lectura i desenvolupar l'hàbit lector
2. Afavorir la comprensió lectora
3. Fomentar la lectura com a activitat d'oci i de gaudi
4. Promoure la col·laboració i participació de les famílies en les activitats derivades del Pla
5. Organitzar el Concurs de lectura en veu alta Maria Ibars
6. Potenciar l'ús de la biblioteca gran i de les biblioteques d'aula i adequar-les als objectius i actuacions d'aquest Pla.
7. Organitzar grups de lectura reduïts atesos per mestres
8. Potenciar els tutors lectors entre cursos

9. Així doncs, diríem a grans trets que duem a terme activitats encaminades a dinamitzar la lectura i a desenvolupar la competència lectora i les habilitats i hàbits que hi tenen relació. Tant els mestres com l'AMPA hem assolit la responsabilitat en esta matèria amb propostes didàctiques, amb esforç i amb dedicació, de manera compartida

Educació Infantil

Al segon cicle de l'educació infantil té lloc una primera aproximació a la lectura i la seua iniciació. Les mestres responsables de segur que voldran reflectir ací en què consisteix això.

Educació Primària (apunts en desordre)

A primària la lectura és el gran repte. A partir de primer, i fins a sisé, cal consolidar una mecànica, una expressió i una comprensió que puga garantir a cada alumne l'accés al coneixement amb total garantia. Fins al punt d'adquirir un hàbit lector que millore la societat valenciana, el futur i la llibertat de tothom. Ensenyar a llegir amb l'afegit de crear l'hàbit lector que els dure, almenys fins que es casen o més enllà. I una bona part d'això és feina dels mestres, que han de ser un model lector i un model d'animació a llegir.

Esquema breu segons els nivells:

Primer. Com comencem a llegir

Segon. La mecànica lectora de mínims

Tercer. El salt a la lectura en veu alta i la lectura col·lectiva

Quart. Llegim amb garantia Enric Valor i un altre clàssic internacional

Cinqué i Sisé. El nivell lector europeu. Assegurar que això serà per sempre.

La mestra Creu a primer ha començat un estudi-investigació sobre el procés lector dels alumnes dels últims cinc anys. L'indicador és la quantitat de paraules que són capaços de llegir en un temps determinat. El seguiment d'aquest estudi encetat a primer ens aporta llum sobre l'evolució lectora de cada grup i de cada alumne.

Hem incorporat també a la lectura el tractament que fa la neurociència sobre la dificultat lectora. Cal afegir al Pla algunes consideracions pel que fa a activitats individuals o programes que ajuden a superar les dificultats.

Hem posat als alumnes reptes elevats, lectures exigents i textos amb major dificultat, perquè en entrenar-los (mai no farem una lectura a primera vista si no és com un experiment determinat) ells mateix se n'adonen de com poden superar, tothom, les dificultats.

Guanyem autoestima amb la lectura.

Hem incorporat als horaris temps concret de lectura, que ha de ser un exercici diari a l'aula, si realment volem aconseguiments.

Enguany, haver atés grups reduïts de lectura ha comportat una major seguretat en els alumnes, major atenció i detectar les grans dificultats lectores d'alguns grups.

És més eficaç l'atenció lectora individual (o en grups de dos o tres alumnes), que no fer el suport a dins la classe. L'acció és més eficaç.

La lectura és un exercici complex, de gran dificultat. Alguns alumnes la pateixen molt de temps, en comptes de convertir-se en un acte agradós o de descoberta.

Quart ha fet enguany grans avenços de lectura. El grup que farà cinqué hauria de continuar aquest esforç lector fins que acabe sisé de primària almenys. Potser que tinguem un model de lectura que seria un patró de molt d'interés.

Educació secundària

Objectius

La lectura constitueix un factor primordial per al desenvolupament de les competències bàsiques. Iniciem els alumnes en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura. En les matèries de llengua s'estudia de manera específica però, al mateix temps, la comprensió lectora es treballa a totes les àrees. En tots els cursos i en totes les àrees busquem un temps a la lectura per promoure'n l'hàbit.

Hi ha establertes unes hores fixes a la setmana a primer i segon específiques de lectura. S'ha dut a terme tant a la biblioteca com a classe i fins i tot al pati si les condicions eren les favorables. De vegades fem lectures dialògiques, amb dinàmiques diferents de lectura en veu alta; d'altres vegades és lectura individual.

A banda de la biblioteca, els alumnes disposen d'un prestatge al passadís amb una seixantena de volums de diferents estils. Val a dir que no sempre en fan un ús adequat i en aquest moments falten gairebé la meitat dels llibres molt dels quals no sabem qui els té, tot i que hi ha un sistema de registre establert. Caldrà pensar una opció diferents per aquest préstec.

Comprensió lectora a l'escola

Val a dir que a totes les àrees es treballa la comprensió lectora.

A alguns cursos el DOIP fa una valoració específica de la comprensió lectora per tal de saber l'evolució dels alumnes al llarg de les diferents etapes educatives i l'evolució dels grups. És una informació rellevant que es trasllada a les famílies en les entrevistes individuals i pot anar acompanyada de recomanacions si els tutors o tutores o creuen pertinent.

Lectura diària a l'escola

Un dels objectius del pla és mantenir un temps diari a l'escola destinat a la lectura, si bé és cert que no ho duem de manera sistemàtica a totes les etapes.

La biblioteca de l'escola

Objectius: Contribuir al foment de la lectura i a la promoció de la recerca d'informació i altres recursos que afavoreixen l'aprenentatge de totes les àrees i matèries i el creixement en el pensament crític.

Milliores del curs 19/20: reubicació de llibres, supressió de llibres vells o desactualitzats, ampliació del fons de llibres.

Animació a la lectura: enguany no s'han fet animacions externes, ja que acordarem que calia revisar-ne l'objectiu i el seguiment.

Préstec: Continua a bon ritme però cal donar-li una empenta, ja que sovint queda relegat als més menuts

Famílies col·laboradores: una feina fantàstica i constant

El blog: No hem aconseguit nous editors. Caldria reactivar aquest tema, les publicacions i la difusió.

Maria Ibars. Per segon any consecutiu hem organitzat el premi de lectura en veu alta Maria Ibars on han participat tant alumnes d'infantil, com de primària i algun de secundària. Les categories es dividien per edats i per modalitats: individual i equips. Més informació:

<https://viulabiblio.wordpress.com/2020/02/02/790/>. La participació a tots els nivells ha estat magnífica: lectors, públic, mestres implicats, mares col·laboradores. Volem fer una menció especial al jurat d'enguany que ha estat format per exalumnes de diferents edats. Ha estat un goig reunir-los i fer-los participar en una activitat al voltant de la lectura. La taula del jurat feia molta patxoca. A més a més hem comptat amb la simpàtica col·laboració de dues alumnes de 4t de primària (Mar i Aroa) que mostraven els cartells de les valoracions de les lectures. La seua implicació amb el concurs de lectura i amb l'organització de llibres a la biblioteca ha estat molt constant al llarg de tot el curs en el temps de matiners.

Propostes: caldrà continuar pensant com convertir aquest premi en una activitat d'escola on totes les etapes i tots els cursos hi participen de manera activa

Pla de lectura de l'escola: proposta per convertir-lo en un pla coordinat

Cal establir unes reunions entre direcció pedagògica, l'àmbit de biblioteca i les coordinacions de les diferents etapes per marcar un marc d'actuació consensuat, coherent i sostingut en el temps amb unes línies molt clares acordades amb l'equip directiu.

Cal que en l'equip per al pla lector hi haja representants de totes les etapes i que s'elaboren els documents necessaris per dur-lo endavant.

Cal marcar un calendari per impulsar de manera definitiva un pla de promoció de la lectura a nivell d'escola i amb una línia definida que supose una senya d'identitat de l'escola Gavina. Seria bo incloure el pla lector en totes les programacions de totes les matèries, de tots els cursos i totes les etapes per tal que la literatura (amb la biblioteca com a centre neuràlgic) supose l'eix vertebrador del coneixement i dels aprenentatges a l'escola.

Cal seguir un model de pla lector de l'escola basat en les propostes de Gemma Lluch:
<http://www.gemmalluch.com/mes-sobre-el-pla-de-lectura-de-centre/>